

UNDERVISNINGS- MATERIALE

TILGODESER FÆLLES MÅL

DANSK OG MUSIK INDSKOLING



- Lær om rim og remser
- Lav dine egne rim og remser
- Tegn til dine egne vrøvlerim
- Syng kanon med Glawokl
- Syng sange af Halfdan Rasmussen

Brug før / efter skolekoncert med

GLAWOKL

Vrøvlerim og Skolelim



Levende
Musik i Skolen



INDHOLD

- 3** Sådan bruges materialet
- 4** **Obligatorisk forberedelse**
- 5** Hilsen fra Glawokl
- 6** **Undervisningsmateriale dansk**
- 7** Fælles mål
- 8** Lærervejledning til rim og remser
- 9** FNs Verdensmål 2 og 4
- 11** Fabulerende billeder
- 12** Billedkort til at klippe ud
- 14** **Undervisningsmateriale musik**
- 15** Fælles mål
- 16** Syng kanon med Glawokl
- 18** Syng vrøvlerim med Halfdan Rasmussen
- 19** **Praktisk info om koncerten**
- 20** Til kontaktlæreren
- 21** Praktiske oplysninger
- 22** Koncertplakat



Foto: Jesper Edvardsen/Contineo

Forsidefoto: Jesper Edvardsen/Contineo

SÅDAN BRUGES MATERIALET

Materialet er sammensat, så du kan plukke de opgaver, I har tid til, eller bruge et af de forløb, vi skitserer herunder – men husk den obligatoriske intro, som sikrer, at eleverne er godt klædt på til koncerten.

Husk også, at der helst skal produceres rim med eleverne, som skal sendes til Glawokl til brug under koncerten – se mere under forløbet om rim og remser.

OBLIGATORISK FORBEREDELSE



MØD GLAWOKL OG HØR DEM SPILLE

Forbered eleverne på, at de skal til koncert med Glawokl ved at afspille den lille videohilsen fra gruppen. Lyt også til et par af musikstykkerne.

- Videohilsen fra Glawokl s. 5.
- Lyt til et par af musikstykkerne, se s. 5.

DANSK: FORLØB OM RIM OG REMSER



EN INTRODUKTION TIL SELV AT SKRIVE RIM OG REMSER

- Udfør først ovenstående punkt 1: Obligatorisk forberedelse.
- Lav derefter forløbet om rim og remser.
- Lav jeres egne rim og remser til brug ved koncerten.
- Læs mere i lærervejledningen s. 8-9.

DANSK: FABULERENDE BILLEDER



LAV ILLUSTRATIONER TIL ELEVERNES RIM OG REMSER

Dette forløb kan evt. laves i samarbejde med billedkunst.

- Læs mere i lærervejledningen s. 11.

MUSIK: SYNG KANON MED GLAWOKL



GLAWOKL INSTRUERER I AT SYNGE KANON

- Læs mere i lærervejledningen s. 16.

MUSIK: SYNG VRØVLERIM MED HALFDAN RASMUSSEN



SYNG NOGLE AF HALFDAN RASMUSSENS BØRNESANGE

- Læs mere i lærervejledningen s. 18.



VERDENSMÅL



LAV EN KOBLING TIL FNS VERDENSMÅL 2 OG 4: “STOP SULT” OG “KVALITETSUDDANNELSE”

- Læs mere i lærervejledningen s. 10.

A large, solid orange shape that is roughly circular but has an irregular, organic edge on the left side. It is centered on a white background.

**OBLIGATORISK
FORBEREDELSE**

HILSEN FRA GLAWOKL

VI VRØVLER SAMMEN

Glawokl har sat musik til rim og remser af Halfdan Rasmussen m.fl. "Vi har skrevet sange i samme univers, og så sætter vi musik til jeres egne vrøvlerim. Fyr op under kreativitet og spontanitet sammen med os. Det er fedt at vrøvle og at finde på, og vi kan alle være med uanset forudsætninger."

Glawokl har rejst og spillet i det ganske land og den ganske verden; det er en livslang samba, der smyger sig omkring danske sange og viser, svedig New Orleans musik og en blød nordisk tone.

"Vi spiller med smittende lyst, vi leger med hinanden, med publikum og med musik og ord."

"Vi glæder os til at læse de rim og remser, som I sender til os, og vi glæder os til at komme og spille for jer."

Vi glæder os til
at læse de rim og
remser, som I sender
til os, og vi glæder
os til at komme og
spille for jer.



Fotograf: Jesper Edvardsen/Contineo

SE EN VIDEOHILSEN FRA GLAWOKL



SE OG HØR ET PAR NUMRE MED GLAWOKL

LILLE NAVLEØJE



<https://bit.ly/421NOTU>

JEG GIK EN TUR I NAT



Fotograf: Paw Ager

<https://bit.ly/48Eymj6>

A large, irregular orange shape with a scalloped edge, resembling a drop or a stylized letter 'D', centered on a white background. It contains the text 'UNDERVISNINGS-MATERIALE' and 'DANSK' in white, bold, uppercase letters.

**UNDERVISNINGS-
MATERIALE
DANSK**

FÆLLES MÅL

Dansk efter 2. klassetrin

KOMPETENCEOMRÅDE OG -MÅL

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Fremstilling
2. Fortolkning

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer.
2. Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster.

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSOMRÅDE OG -MÅL

Håndskrift og layout

Eleven kan skrive små og store bogstaver i håndskrift og på tastatur.

Eleven har viden om bogstavers skriveveje og tastaturets opbygning.

Oplevelse og indlevelse

Eleven kan lege med sprog, billeder og fortælling.

Eleven har viden om enkel poetisk sprogbrug og billeder

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven har kendskab til genren rim og remser.
2. Eleven kan give eksempler på ord, der rimer.
3. Eleven kan lave remser og opfinde nye ord.

LÆRERVEJLEDNING

VRØVLERIM OG SKOLELIM

HVAD ER RIM OG REMSER?

Ud fra inspirationsmateriale introduceres eleverne til, hvad det betyder at rime.

Dette forløb skal gerne slutte af med, at eleverne får produceret rim og remser til brug under koncerten.

Præsenter eleverne for rim fra Halfdan Rasmussens "Den Lille Frække Frederik og andre børnerim", Jakob Martin Strids "Mustafas kiosk" eller Thorstein Thomssens "Samlede rim". Flere af rimene findes også som sange, og du kan med fordel afspille nogle eksempler, som eleverne kan synge med på. Der findes masser af eksempler på dette på YouTube.com bl.a. også med Glawokl, som kommer og spiller hos jer.

ELEVERNE SKAL NU SELV PRODUCERE RIM

Skriv fem til ti ord på tavlen, som eleverne skal rime på. Det kunne være: ko, si, hus, hat, tur, mave, regne, klasse.

Lad eleverne først finde rimord sammen med deres læringsmakker. Lav derefter en fælles opsamling på tavlen med de fundne rimord.

LAV NYE ORD MED BILLEDKORT

Kopier billedkortene på side 12 og 13 og klip dem ud. De kan evt. lamineres, så de kan bruges en anden gang. Del eleverne op i grupper. De skal på skift trække to kort op og forklare for de andre, hvad det nye ord betyder. Hvis man f.eks. trækker de to kort "Pølse" og "Frakke" bliver det til "Pølsefrakke": *"Det må være slagterens yndlingsfrakke, der er lavet af hjemmelavede røgede spegepølser. Den dufter så dejligt!"*

ØVELSE I RIM OG REMSER UD FRA ET FÆLLES TEMA

Vælg et overordnet tema - f.eks. "Min skole" eller "Min mave" og del evt. klassen op i grupper af to. Eleverne skal nu skrive eller indtale deres egne vrøvlerim og remser. Stil f.eks. som krav, at remsen skal indeholde to til tre vers med fire strofer i hvert vers.



Fotograf: Paw Ager

RIM TIL BRUG I KONCERTEN

I skal nu til at lave rim og remser, hvoraf nogle skal bruges i koncerten. Når I har lavet jeres rim og remser, skal de sendes til Glawokl, der så ved lodtrækning vælger, hvilke der kommer med i koncerten.

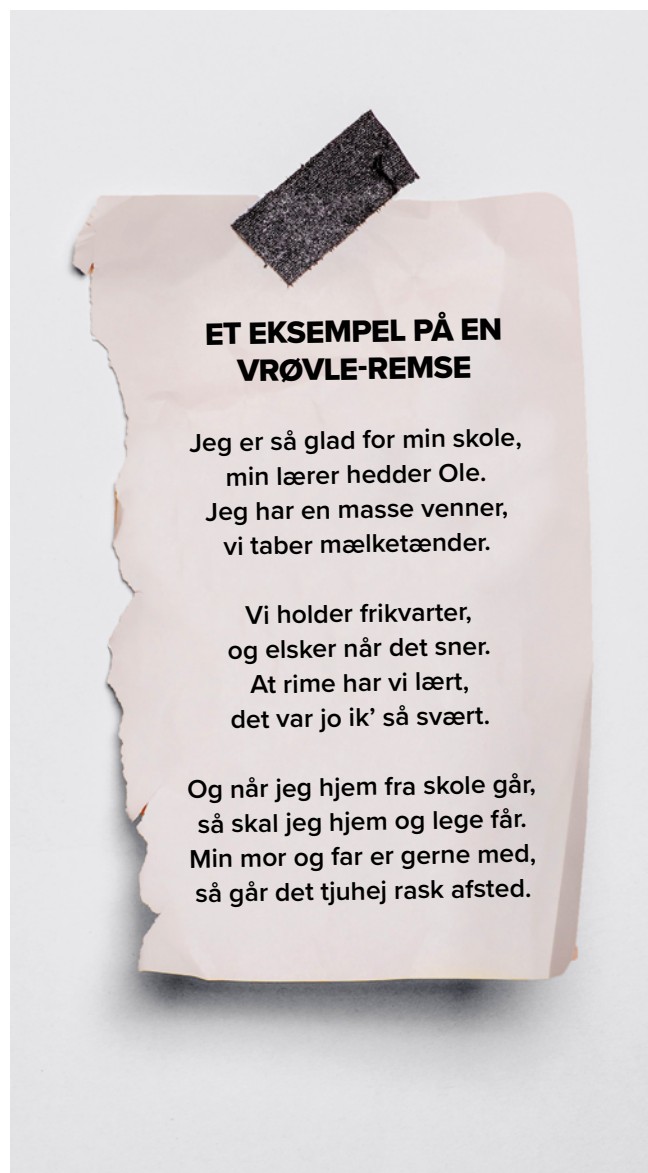
Teksterne sendes til Glawokl **senest én uge** før koncerten på denne mail: ulvetoner@gmail.com

Glawokl har lavet to instruktionsvideoer, der viser, hvordan rimene skal være.

I den første video fortæller, spiller og viser de det groove og den metrik, dvs. de versefødder, teksterne skal passe ind i, for at orkestret kan spille elevernes rim til koncerten.

I den anden video er groovet indspillet, så eleverne kan bruge det til at øve sig henover.

Brug den første video fælles på klassen og snak om, hvordan der skal arbejdes med versefødderne. Lad derefter eleverne arbejde selvstændigt i mindre grupper med video 2 til at øve sig på. Når de er færdige, skal de skrive eller indtale deres rim og remser, så du kan sende dem til orkestret.



INSTRUKTIONSVIDEO TIL RIM



bit.ly/3Oan0LM

Fotograf: E Street Photo

GROOVE



bit.ly/3HpadRG

FNs VERDENSMÅL

Har I tid, kan I evt. afslutte dette forløb med en fælles snak på klassen omkring FNs verdensmål.

Hvis I som overordnet emne til rim og remser har valgt “Min mave”, kan man henvise til mål nr. 2: “Stop sult”.

Her kan man i samtalen med eleverne f.eks. tage udgangspunkt i følgende:

- om der er nogle af dem, der har oplevet at være sultne?
- om de har hørt om nogle, der sulter?
- om steder, hvor sult er en del af folks hverdag.
- om hvad der sker, når man ikke får nok at spise.
- om hvordan man kan hjælpe folk, der mangler mad.
- om, hvad FN er, og hvorfor opstiller FN Verdensmål?

På samme måde hvis I har valgt “Min skole”, kan man henvise til mål nr. 4: Kvalitetsuddannelse.

Her kan man snakke om, at der er steder:

- hvor man ikke kan gå i skole.
- hvor man ikke har råd til at gå i skole.
- hvor man ikke må komme i skole, f.eks. fordi man er pige.
- hvor der ikke er råd til bøger m.m.
- hvor man kan blive slået ihjel, fordi man gerne vil uddanne sig.
- hvor det er forældrene, der må undervise, fordi der ikke er lærere.



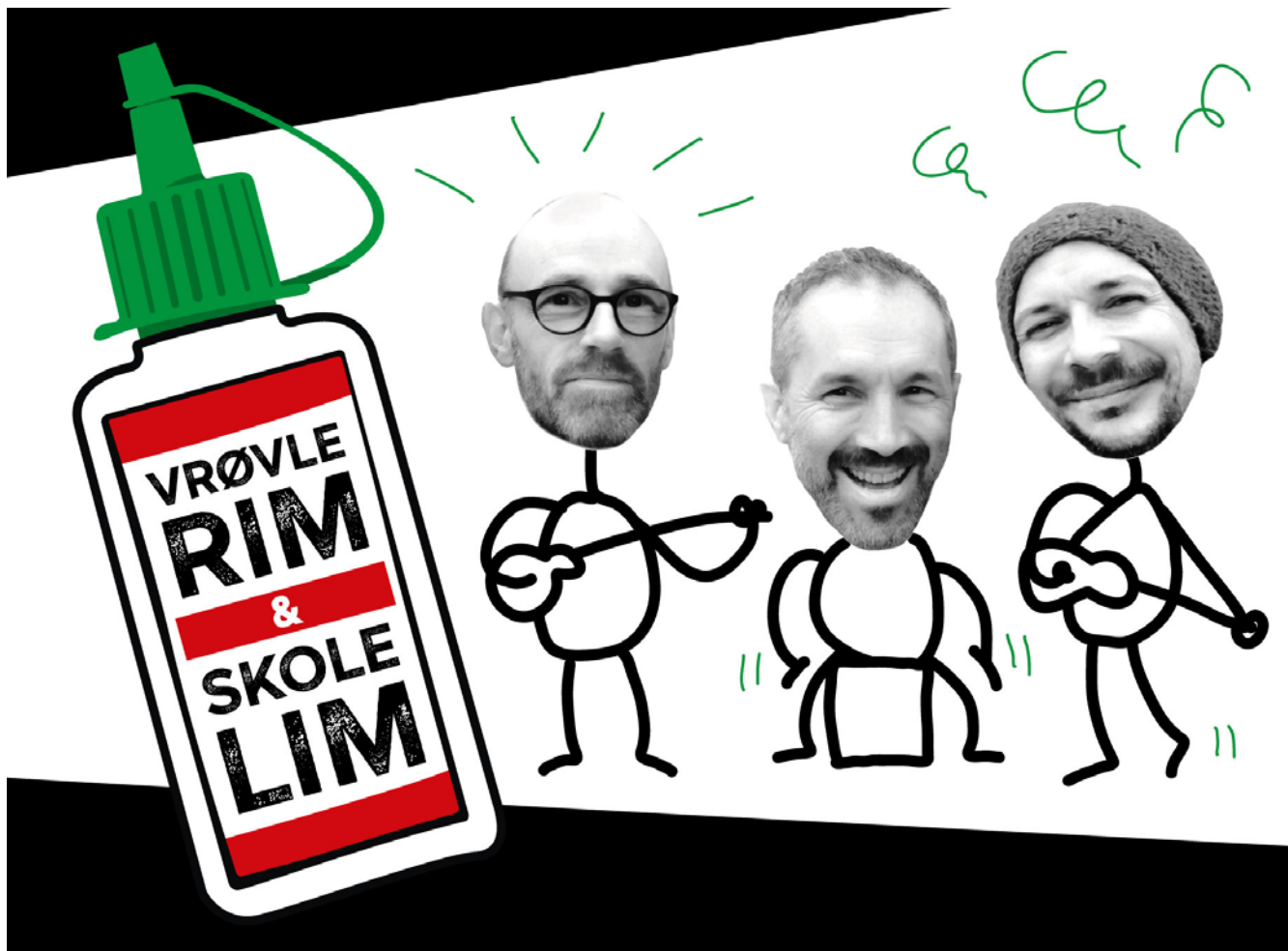
Fotos: pixabay

FABULERENDE BILLEDER

LAV ILLUSTRATIONER TIL ELEVERNES EGNE RIM OG REMSER

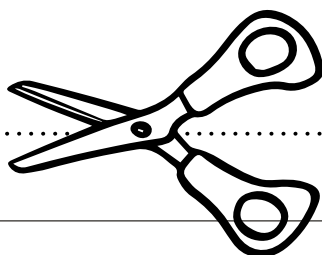
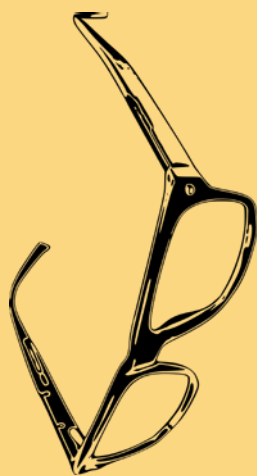
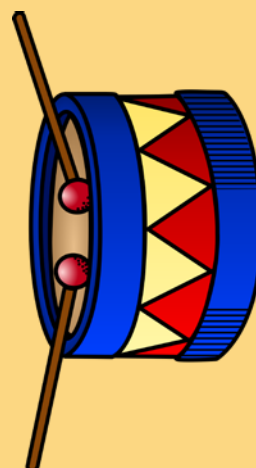
Start med at vælge en fælles udtryksform - skal billederne laves med vandfarve, oliekridt, oliemaling, som rivebilleder eller installationskunst etc?
Lav nu jeres billeder, og slut af med at lave en udstilling af billederne sammen med jeres egne rim.

Dette forløb kan evt. udføres i samarbejde med billedkunst.



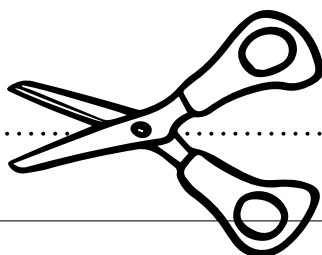
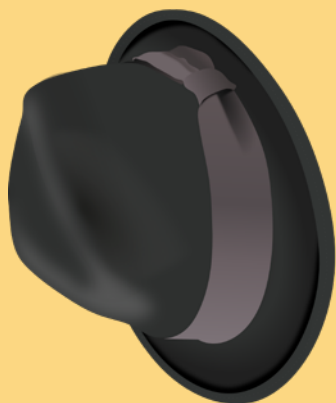
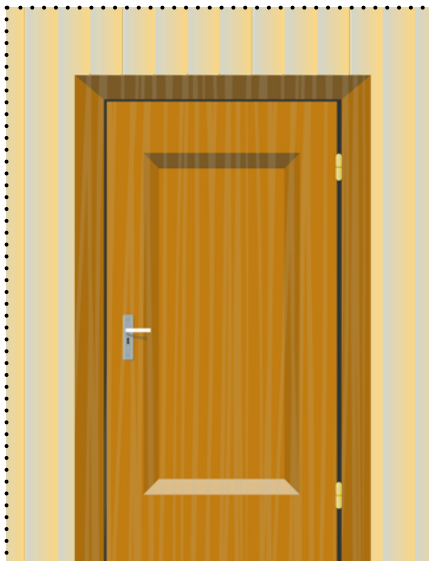
Fotograf: Karmakoen.dk

BILLEDKORT TIL AT KLIPPE UD



Illustrationer: pixabay

BILLEDKORT TIL AT KLIPPE UD



Illustrationer: pixabay

A large, irregular orange shape, resembling a stylized drop or a cloud, centered on a white background. It has a smooth, rounded bottom and a more jagged, organic top edge.

**UNDERVISNINGS-
MATERIALE
MUSIK**

FÆLLES MÅL

Musik efter 2. klassetrin

KOMPETENCEOMRÅDE OG -MÅL

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Musikudøvelse
2. Musikforståelse

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse.
2. Eleven kan lytte til og udtrykke sig om musik.

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSOMRÅDE OG -MÅL

Sangrepertoire

Eleven kan synge med på nye og ældre sange og salmer.

Eleven kan fremsige rim og remser udtryksfuldt.

Eleven har viden om tekst og melodi i nye og ældre sange og salmer.

Eleven har viden om tekst og rytme i rim og remser.

Musikoplevelse

Eleven kan lytte opmærksomt til musik.

Eleven har viden om aktiv lytning.

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleverne kan deltage aktivt i koncerter.
2. Eleverne har kendskab til Halfdan Rasmussens sange.
3. Eleverne kan synge en enkel kanon.

SYNG KANON MED GLAWOKL



Til koncerten skal eleverne gerne have lært at synge kanon på "Lille Navleøje"-sangen. Glawokl har lavet en instruktionsvideo, som I kan bruge - se herunder.

Man kan evt. dele eleverne i mindre grupper og lade dem selv øve med en chromebook, en mobiltelefon eller andet device med netadgang.

Tag gerne inden koncerten en snak med eleverne om, hvordan man opfatter musik, og hvad man selv kan gøre under en koncert for at ændre koncertoplevelsen - f.eks. lægge sig ned, lukke sine øjne, danse til musikken, synge med på sangene, mærke musikken med kroppen. Snakken kan tage udgangspunkt i koncerter, eleverne selv har oplevet, eller musik, de har hørt.

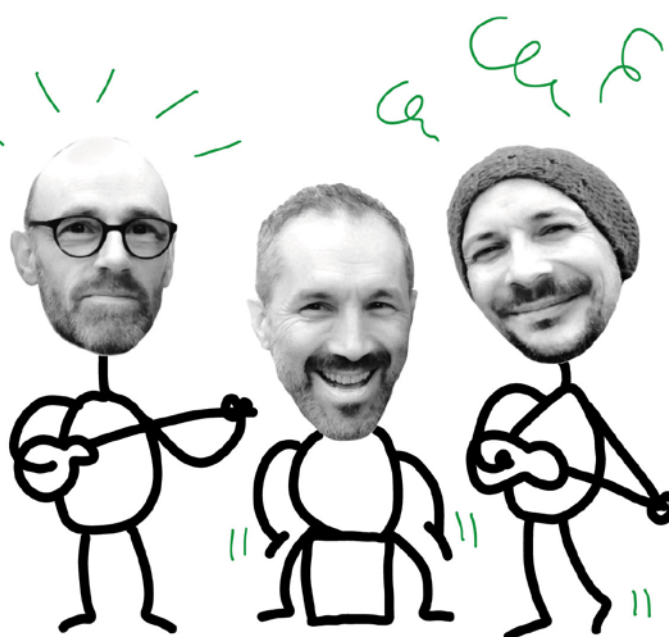
LINK TIL INSTRUKTION AF LILLE NAVLEØJE

LILLE NAVLEØJE



<https://bit.ly/421NOTU>

På næste side kan du finde noden til "Lille Navleøje".



SYNG VRØVLERIM MED HALFDAN

LAV EN SANGTIME MED HALFDAN RASMUSSENS DEJLIGE BØRNESANGE

Som optakt til eller efter koncerten vil det være oplagt at synge nogle af Halfdan Rasmussens mange digte, der er lavet melodi til.



Tag f.eks. udgangspunkt i Dansk Sang Max og syng:

- Jeg vil tælle stjernerne nr. 36
- Hør, nu tuder blæsten nr. 46
- Snemand Frost og Frøken Tø nr. 77
- Kalendervender Tage nr. 350
- Røverise nr. 367
- Solsikke nr. 377
- Hvem har malet himlen blå nr. 389

Tag f.eks. udgangspunkt i Dansk Sang 500 og syng:

- Jeg vil tælle stjernerne nr. 488
- Hør, nu tuder blæste nr. 493
- Snemand Frost nr. 142
- Kalendervender Tage nr. 247
- Røर्वise nr. 262
- Solsikke nr. 224
- Hvem har malet nr. 220



Fotograf: Jesper Edvardsen/Contineo

A large, irregular orange shape, resembling a stylized drop or a cloud, centered on a white background. It has a smooth, rounded bottom and a more jagged, organic top edge.

PRAKTISK INFO OM KONCERTEN

TIL KONTAKTLÆREREN

KONCERTEN

Vi vil vise, hvad musikken kan, og hvad musikken kan sammen med ord. Med musik til kan man fortælle de mest fjollede og vrøvlede historier, som så giver en ny mening. Vi vil gerne inspirere børn til selv at være kreative, lege med ord og finde ud af, at de kan selv. De skal bevæges og mærke, hvad musikken gør ved dem. De skal komme med på tur i himlen og under havet og møde skygiraf og mandolinsardin. De skal få lyst til at danse og synge, og de skal synge sammen med os. De skal kunne mærke glæde og kærlighed, fordybelse og ro og sanse musikken og de følelser og stemninger, den formidler.

Vores orkester opstod, da bassist og sanger Nikolaj begyndte at synge Halfdan Rasmussens børnerim for sin datter i stedet for at læse dem op. Det kom der rigtig mange gode sange ud af, men også en trang til at få dem ud til flere børn. Palle, Christian og Nikolaj har spillet sammen i en masse andre sammenhænge. Vi har været med i alt fra teater på Mungo Park og Hr. Skægs orkester til sambaoptog, svedig nattefunk og kæmpe folkfestival i USA. Musikaliteten er bred, nysgerrigheden er stor, og glæden og lysten driver værket.

MUSIKERNE ER

Nikolaj Wolf - bas/sang/bandleder
Palle Klok - guitar/guitarlele & sang
Christian Glass - percussion/sang

MUSIK TIL BRUG I FORBEREDELSEN

Findes som links i materialer og på lms.dk

UNDERVISNINGSMATERIALET

Materialet indeholder som obligatorisk del et link til en video med præsentation af musikerne.

Materialet indeholder derudover dels et undervisningsforløb til dansk om rim og remser, dels et undervisningsforløb til musik om vrøvlesange.

Kontaktlæreren bedes videreformidle materialet til de involverede lærere og børnehaveklasselærere.

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved henvendelse til LMS på 8619 4570.

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen
LMS og Glawokl



Fotograf: Jesper Edvardsen/Contineo

EN GOD KONCERT

Eleverne får den bedste koncertoplevelse, hvis de er forberedt og sidder klar, når koncerten starter.

Snak også med eleverne og dine kollegaer om, hvad det vil sige at være til koncert.



Som lærer bidrager man bedst ved ikke at tysse, men i stedet sætte sig blandt eleverne og dele oplevelsen med dem.

HUSK AT EVALUERE

Efter koncerten bedes I udfylde et evalueringsskema på lms.dk, hvor I også kan læse, hvad musikerne skriver om deres besøg hos jer. I vil modtage en mailpåmindelse om det. Jeres evaluering er vigtig for musikerne samt for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert.

PRAKTISKE OPLYSNINGER



Målgruppe:	Indskoling
Medvirkende:	3
Max antal elever:	175
Koncertlængde:	45 minutter
Opstillingstid:	60 minutter
Nedtagningstid:	30 minutter
Hjælpere:	Kun hvis afstanden fra parkering til spillestedet er lang og kringlet.

Lokale:	Gerne ikke alt for larmende akustik
Scene:	3x4 meter, vi spiller helst på gulvet i øjenhøjde
Publikum:	I halvcirkel foran scenen
Mørklægning:	Nej
Strøm:	220V
Omlædningsrum:	Ja tak
Forplejning:	Vand, kaffe/te med mælk. Evt. lidt frugt og brød.

Ved ankomst:	Musikerne henvender sig på kontoret for at blive vist til rette, hvis ikke andet er aftalt.
Orkesterkontakt:	Skolens kontaktlærer bedes tage kontakt med musikerne i god tid inden koncerten for at sikre, at alle aftaler er på plads. Informér fx om særlige parkerings- og tilkørselsforhold eller andre særlige forhold ved afvikling af koncerten.



Fotograf: Jesper Edvardsen/Contineo

KONTAKTPERSON



Nikolaj Wolf
Mobil: 2618 6169
E-mail: ulvetoner@gmail.com

[SEND MAIL](#)

HUSK AT EVALUERE

Efter koncerten bedes I udfylde et evalueringsskema på lms.dk, hvor I også kan læse, hvad musikerne skriver om deres besøg hos jer. I vil modtage en mailpåmindelse om det. Jeres evaluering er vigtig for musikerne samt for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert.

KONCERT



GLAWOKL

KLASSER

STED

TIDSPUNKT



Levende
Musik i Skolen

