

Opgaver til UNG:LITT lydfortællinger

1. Sengen

Arbejdsspørgsmål

- Hvorfor er sengen og søvnen et helle, og hvad er det et helle fra?
- Hvem eller hvad er det, der forsøger at stjæle søvnen? Og kan søvnen overhovedet blive stjålet?
- Hvad vil forfatteren gerne fortælle med historien om den hvidkronede spurv? Og hvorfor er det en frygtelig og farlig tanke at skabe et menneske, der ikke behøver at sove?
- Hvad er det for nogle ydre konflikter og kriser, som vi har arvet fra tidligere generationer?
- Hvordan forstår du sætningen: "I sengen forsvinder verden, mens vi går længere ind i den. I sengen kan man føle, hvor godt det er at være alene. Men kan man også gøre sig klar til den?", og hvad er det man kan gøre sig klar til?

Opgaver til UNG:LITT lydfortællinger

2. Forbindelser

Arbejdsspørgsmål

- Hvad betyder metaforerne "at gå på grund" og "at sande til"? Og hvorfor tror du, at netop disse to er valgt i denne fortælling?
- Hvad er det, at billedet af Evergreens skib skal huske os på?
- Hvad betyder navnet "Evergreen", og hvordan står det i kontrast til selve begivenheden i Suezkanalen, hvor skibet støder på grund?
- Hvad er det for en vej og forbindelse, som forfatteren taler om i denne sætning: "Der findes en vej, der er fyldt med sorg, arbejde og kamp, der er gået, før din telefon ligger på en piedestal i en Apple butik på Købmagergade i København i Danmark"?
- Hvorfor kan man få lyst til at forsvinde ind i fiktionen, når man kender de forbindelser, der er beskrevet i teksten?

Opgaver til UNG:LITT lydfortællinger

3. Håbløs

Arbejdsspørgsmål

- Hvordan kan man se at menneskerne, der bor på den lille ø i det alt for store Stillehav, ikke har mistet håbet?
- Hvorfor er det, et privilegie at kunne miste håbet og glemme den lille sanddyngede i det alt for store Stillehav?
- Hvad er det for en skyld, man kan blive ramt af, når man tænker på den lille sanddyngede i det alt for store Stillehav, der langsomt bliver ædt af bølgerne?
- Hvorfor har vi lyst til at glemme den lille sanddyngede i det alt for store Stillehav?
- "Hvordan lever man som om, at der er en fremtid og et håb?" er et spørgsmål, som forfatteren stiller flere gange i fortællingen. Hvad ville dit svar på dette spørgsmål være?