

# LEVENDE BILLEDER

*Augmented reality udstilling*



*Se dette forløb med*

# ARTIVIVE



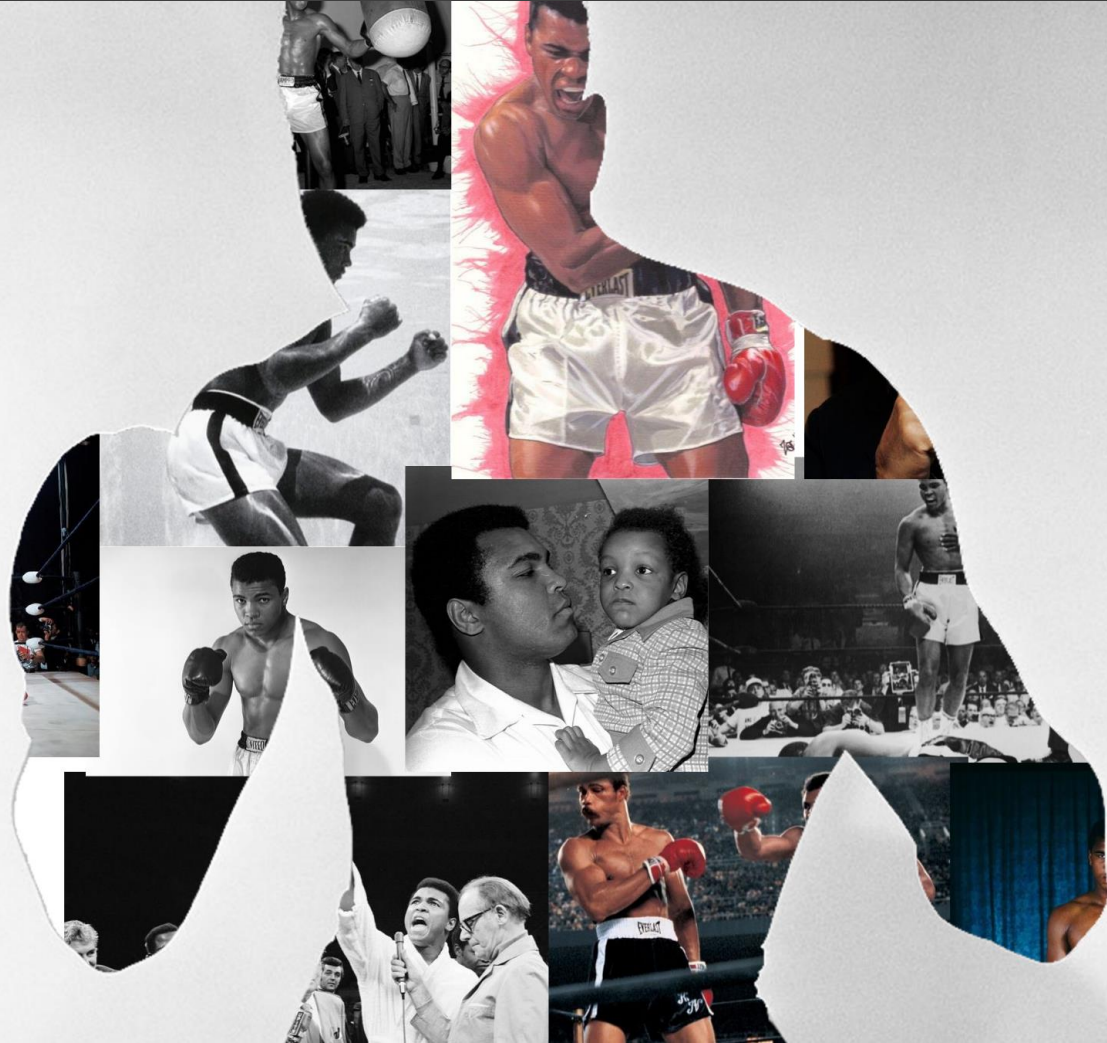
1. **Installer**  
Artivive appen



2. **Find** kunstværk  
markeret med  
Artivive ikonen



3. **Kig** på kunstværket  
med deres  
smartphone



Prøv nu!

*Muhammad Ali, af Reda og Berkant, 10.D, UngeCenter2610*



# OM FORLØBET

---

*Levende billeder* forløbet handler om augmented reality, som er en teknologi, der forstærker virkelige oplevelser med et lag af digitalt indhold eller medier, der vises igennem mobilenheder. Dette forløb præsenterer augmented reality som en form for kommunikation, udforskning, og interaktion med multimedier.



# OM FORLØBET

I en augmented reality udstilling, producerer hver elev et fysisk kunstværk og en kort video, som handler om et bestemt emne. Derefter kan eleverne tilknytte disse to produkter i AR appen Artivive. Til sidst, udstiller eleverne deres kompositioner, hvor et publikum kan se de fysiske værker og opleve det digitale indhold.

# FAGLIGE OMRÅDER

I forløbet *levende billeder*, arbejder elever med:

*Digital kunst*

*Grafisk design*

*Digitalt tryk*

*Videoredigering*

*Produktionsdesign*

*UX design*





# MÅL



Det 3 vigtigste mål i forløbet er:

- Fortælle en historie med et visuelt kunstværk eller plakat
- Skabe dybde i deres kunstværk med en kort video
- Fremvise deres kunst og videoer i en AR udstilling

## 3 KERNEELEMENTER

Et succesfuldt AR projekt kræver 3 ting:

1. Et unikt billede eller kunstværk
2. En kort video eller animation
3. En visuel relation eller historie der binder dem sammen



## MANGE MÅDER

Der er mange forskellige værktøjer og metoder elever kan udnytte for at skabe en unik plakat, og producere video indhold til deres AR komposition. Forløbet kan også tilpasses til alle fag og flere klassetrin. Lærerne kan bruge de værktøjer præsenteret her, som et udgangspunkt til deres egne AR forløb uanset, hvilket fag eller klassetrin de underviser. Det er også muligt at køre forløbet med andre programmer og metoder.

Dette forløb viser et eksempel på, hvordan man laver en portræt plakat i Canva, og producerer en passende video i WeVideo.

# LEVENDE BILLEDER: 4 FASER

**1. OPRETTE**

**2. UDFORSKE & PLANLÆGGE**

**3. SKABE**

**4. UPLOADE OG UdstILLE**

# 1. OPRET

I fase 1, skal eleverne have adgang til kreative værktøjer, og starte med Artivive.

I dette eksempel, skal de oprette konti på Canva\* og Artivive. Derefter skal de logge på WeVideo<sup>+</sup> med deres UniLogin. WeVideo findes på Skoletube.dk.

*\* + Lærere må gerne udnytte andre grafisk design, digitale kunst og videoredigerings programmer. De anbefalet værktøjer kan nemlig erstattes med andre der opfylder forløbets krav.*



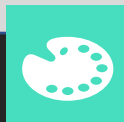
# 1. OPRETTE

I forløbet *Levende Billeder* skal eleverne lave en plakat, en video, og tilknytte dem begge i Artivive appen.

1. Lav en plakat med



Opret en gratis konto på [Canva.com](https://www.canva.com) med skole email



3. Lav en AR komposition i

ARTIVIVE

Opret en gratis konto på Artivive med skole email



2. Redigér video med



Log på WeVideo gennem Skoletube.dk med skole email



# Opret en konto på Canva:


[Canva.com/signup](https://canva.com/signup)




## Kom godt i gang med Canva

Tilmeld dig for at udnytte Canvas fulde potentiale.

- ✓ Altid gratis
- ✓ Skab fantastiske designs og dokumenter på få minutter
- ✓ Ingen designerfaring? Intet problem!

 Tilmeld dig via Google

 Tilmeld dig via Facebook

Tilmeld dig via e-mail

Er du allerede tilmeldt? [Log på](#)



# Opret en konto på Artivive:

[Artivive.com/register](https://artivive.com/register)

## CREATE AUGMENTED REALITY ARTWORKS RIGHT NOW!

ARTISTS

# ARTIVIVE

## MUSEUMS

AND GALLERIES

The solution for any cultural institution which displays art and searches for the digital extension.

REGISTER FOR FREE >

## PROJECTS

INVOLVING ART

Artivive supports any art projects created by brands or agencies. We also connect brands to artists.

LEARN MORE >

LEARN MORE >

## STUDENTS

AND PROFESSORS

Our educational program for art university professors and students around the globe.

REGISTER FOR FREE >

Elever og lærere bør oprette konti som "students and professors."

## ARTIVIVE EXPLAINED IN 90 SECONDS



**Log på Skoletube og åbn WeVideo:**

[Skoletube.dk](https://skoletube.dk)

 **Skoletube** → 



CodingLab



Photopea



FindTheTune



CoSpaces Edu



Flowcharts (beta)



AhaSlides



WeVideo



Book Creator



Tiki-Toki



easel.ly



Pixton



Pixton EDU



## **2. UDFORSK & PLANLÆG**

I fase 2, skal eleverne udforske et emne, planlægge deres kompositioner, og samle ressourcer til deres projekt.

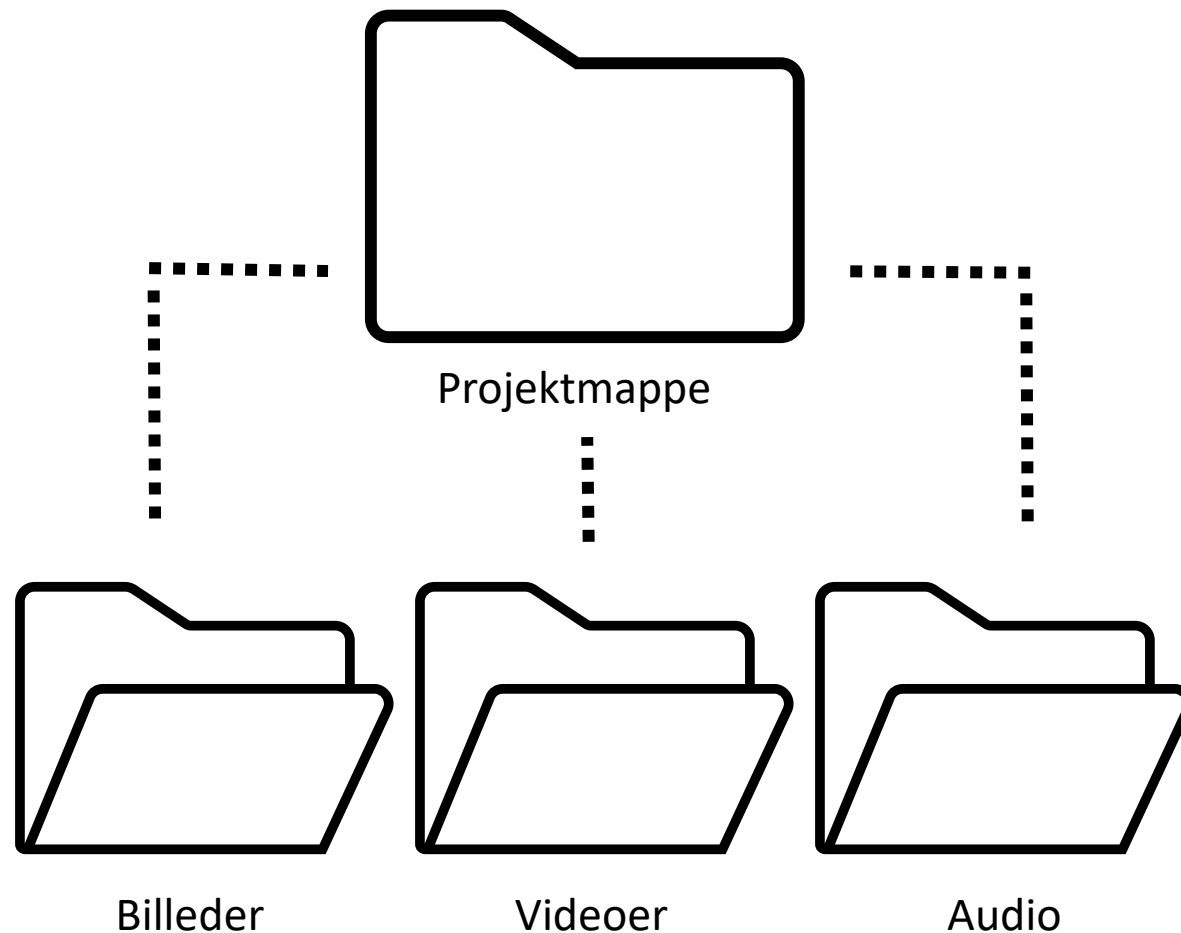
## PRO TIP 1.

### Organisér jeres data.

Det er en rigtig god idé at organisere alle ressourcer i en samlet projektmappe, med undermapper til de forskellige slags indhold.

I AR projektmappen, giver det mening, at man laver undermapper til billeder, videoer, og lydfiler.

Hvis eleverne arbejder i grupper, er det også en god idé at projektmappen er delt med alle gruppemedlemmer på OneDrive.





# 2. FORSKNING & PLANLÆGNING

Vælg et emne, saml materialer, og lav en plan for projektet

## Eksempel: AR Portræt

Start med at vælge et menneske som er interessant og relevant.

Læs om personen – find artikler eller videoer der fortæller deres historie.

- Hvem er denne person?
- Hvorfor er personen relevant?
- Hvad er de vigtigste aspekter af deres liv?
- Hvorfor er personen interessant for dig?

Saml de relevante fakta, og skriv en fortælling om personens liv.

Saml 20 - 25 billeder af personens liv og andre relaterede motiver



Find et portrætbillede af personen, hvor ansigtet er klart og baggrunden er enkel.

Sådan et billede kan være et godt udgangspunkt for et portræt.

## PRO TIP 2.

### Find billeder i høj opløsning.

Det er absolut vigtigt, at man finder billeder, hvor dimensionerne er mindst 1000 x 1000 pixler.

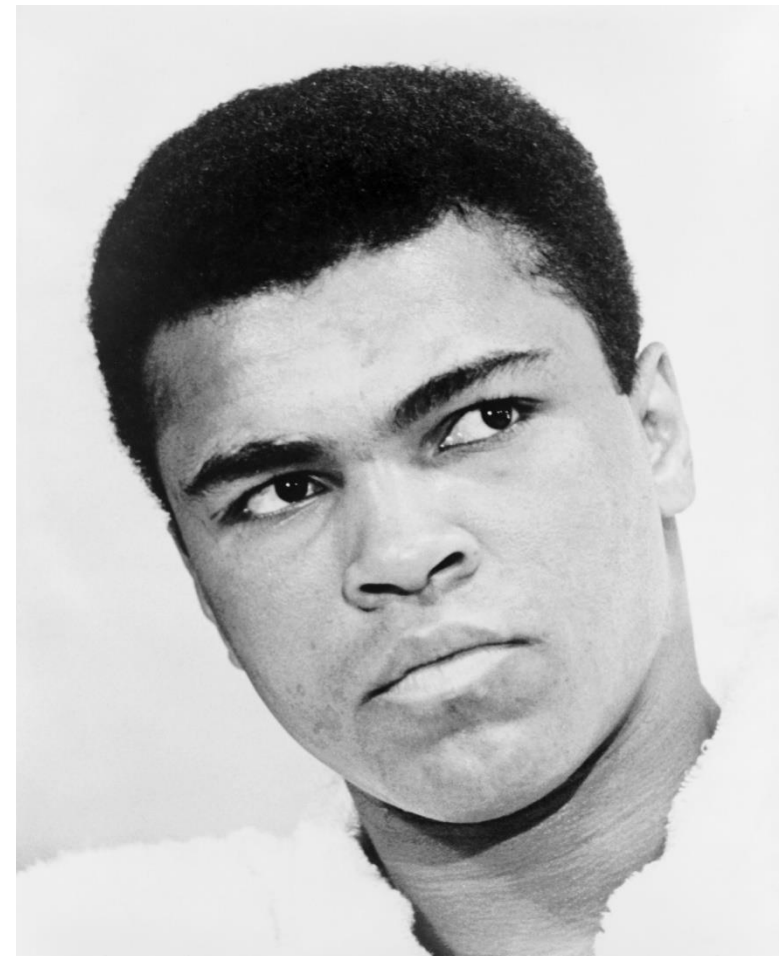
De fleste kender Google, men er ikke nødvendigvis klar over, hvordan man finder store billeder. I billedsøgning skal man klikke på "Værktøj" og vælge "Store" under "Størrelse" fanen.

### *Gem aldrig thumbnail billeder i søgresultater!*

Man skal altid klikke på de thumbnail billeder, og åbne dem i nye faner for at gemme de faktiske billedfiler. Tjek, at størrelsen er stor nok, når du gemmer.



*Lav opløsning*



*Høj opløsning*

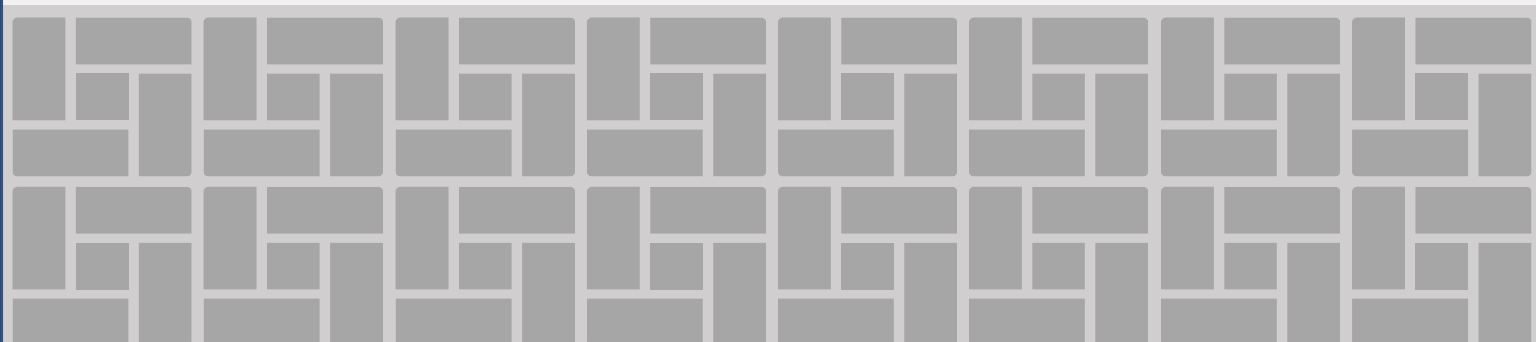
### PRO TIP 3.

## Tænk på det endelige resultat fra starten.

Når man planlægger projektet, skal man allerede begynde at tænke på den endelige udstilling, særligt i forhold til plakat størrelse og indramning.

Hvis man har lyst til at indramme plakaterne, er det en rigtig god idé at lave plakater i standard mål (f.eks. 50x70 cm, 50x50 cm)

Det er nemmere at udstille plakater i standard plakatrammer, og de ser meget flottere ud til udstillingen.



## 3. SKABE

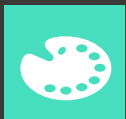
I fase 3, sker kreativitet. Eleverne skal lave de to kerneprodukter: et kunstværk og en video. De skal begynde med at bruge deres indsamlede ressourcer til at skabe deres kunstværk. Når kunstværket er færdigt, skal de lave en video.

#### PRO TIP 4.

## Billedeformatet skal være ens.

Det er ekstremt vigtigt at videoen og plakaten i et AR projekt har den samme form. Illusionen i AR kompositioner kræver en video lag der er lagt ind over billedet. Det sker ind i app'en, og giver effekten at videoen spiller inden for billedets ramme.

Det hurtigste og nemmeste måde at få styr på formatet er at lave begge del i kvadratisk billedformat (1:1).



**Brug kvadratisk  
format til både  
plakaten og  
videoen.**



# ELEVPROJEKT:

## BILLIE HOLIDAY

*lavet af Josephine, 10.klasse*



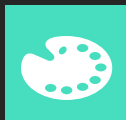
*Josephine har lavet denne plakat i Canva, og har redigeret videoen i WeVideo. Hun har brugt kvadratisk format i begge del.*

PLAKAT EKSEMPEL

TRIN FOR TRIN:

**MUHAMMAD ALI**

*Portræt collage lavet i Canva*



# PLAKAT TRIN FOR TRIN

# C

Metod:

## Portrætkollage i Canva

1. Lav en plakat komposition i størrelsen 50 x 50 cm.

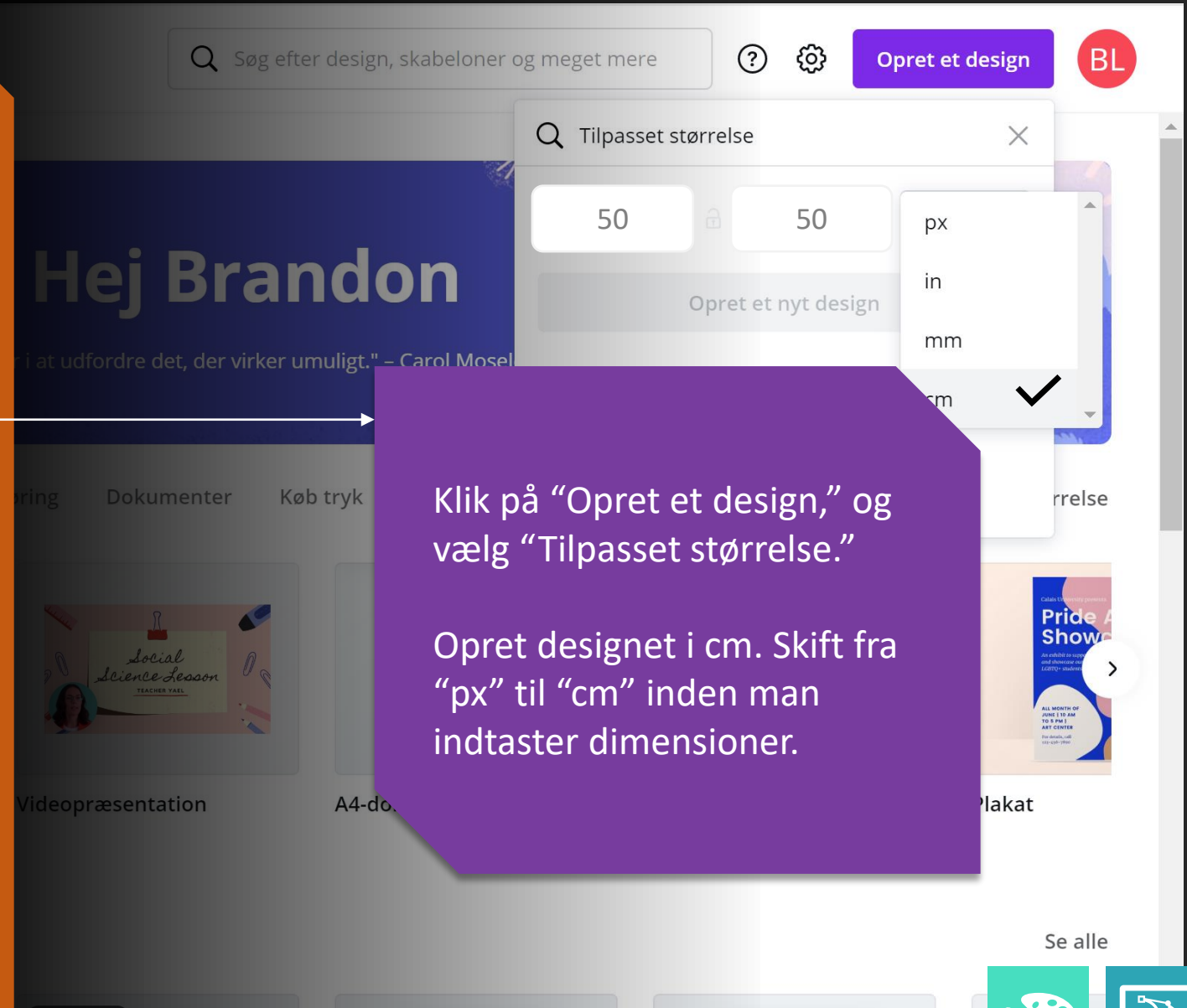
2. Upload alle de samlede billeder til Canva.

3. ★ Fjern baggrunden fra hovedbilledet: Brug Adobe Spark, Canva Pro, eller Paint3D. (Se den næste slide.)

4. Placere et udvalg af billeder på lærredet i Canva. Lav en kollage, og sæt hovedbilledet forrest i kompositionen.

5. Under "Effects" i Canva, kan man finde filtre for at juster farverne til kompositionen

6. Navngiv og gem plakaten. Download 2 versioner: en PDF til printe, og PNG til Artivive.



Klik på "Opret et design," og vælg "Tilpasset størrelse."

Opret designet i cm. Skift fra "px" til "cm" inden man indtaster dimensioner.





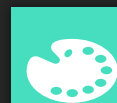
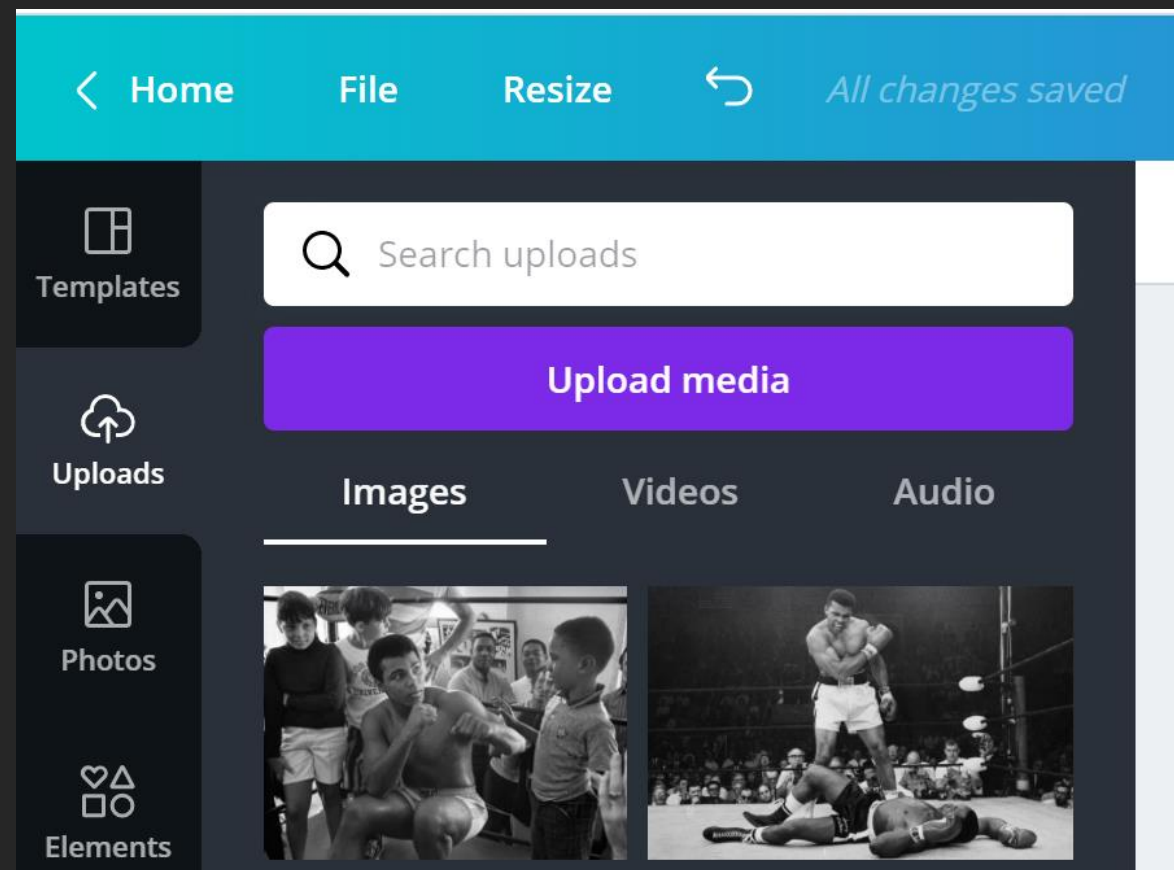
# PLAKAT TRIN FOR TRIN

# C

Metod:

## Portræt Kollage i Canva

1. Lav en plakat komposition i størrelsen 50 x 50 cm.
2. Upload alle de samlede billeder til Canva.
3. ★ Fjern baggrunden fra hovedbilledet: Brug Adobe Spark, Canva Pro, eller Paint3D.
4. Placere et udvalg af billeder på lærredet i Canva. Lav en kollage, og sæt hovedbilledet forrest i kompositionen.
5. Under "Effects" i Canva, kan man finde filtre for at juster farverne til kompositionen
6. Navngiv og gem plakaten. Download 2 versioner: en PDF til printe, og PNG til Artive.



# PLAKAT TRIN FOR TRIN

# C

Metod:

## Portræt Kollage i Canva

1. Lav en plakat komposition i størrelsen 50 x 50 cm.
2. Upload alle de samlede billeder til Canva.
3. ★ **Fjern baggrunden fra hovedbilledet: Brug Adobe Spark, Canva Pro, eller Paint3D. (Se den næste slide.)**
4. Placere et udvalg af billeder på lærredet i Canva. Lav en kollage, og sæt hovedbilledet forrest i kompositionen.
5. Under "Effects" i Canva, kan man finde filtre for at juster farverne til kompositionen
6. Navngiv og gem plakaten. Download 2 versioner: en PDF til printe, og PNG til Artive.

Alle ændringer blev gemt

Ali - Greatest

Del

Animer



Hovedbilledet burde være et skarpt billede i høj opløsning.

32 %





# Hvordan fjerner man baggrunden fra billedet?

## Start med søgning.

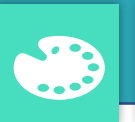
Der er flere gratis værktøjer, som man kan bruge for at fjerne baggrunden fra et billede. Men - inden man begynder at lære et nyt program: Prøv at søge efter billeder i PNG format, eller indtast "no background" i søgefeltet. Hvis man er heldig, kan man finde et billede, hvor baggrunden er allerede fjernet.

## Paint 3D

Paint 3D er et standard program, der kommer med Windows 10. Man kan bruge værktøjet "Marker Magisk" funktion i Paint 3D for at fjerne baggrunden fra et billede.



Brug Artivive nu og se, hvordan man fjerner baggrunden i Paint3D



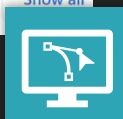
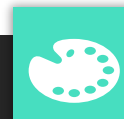
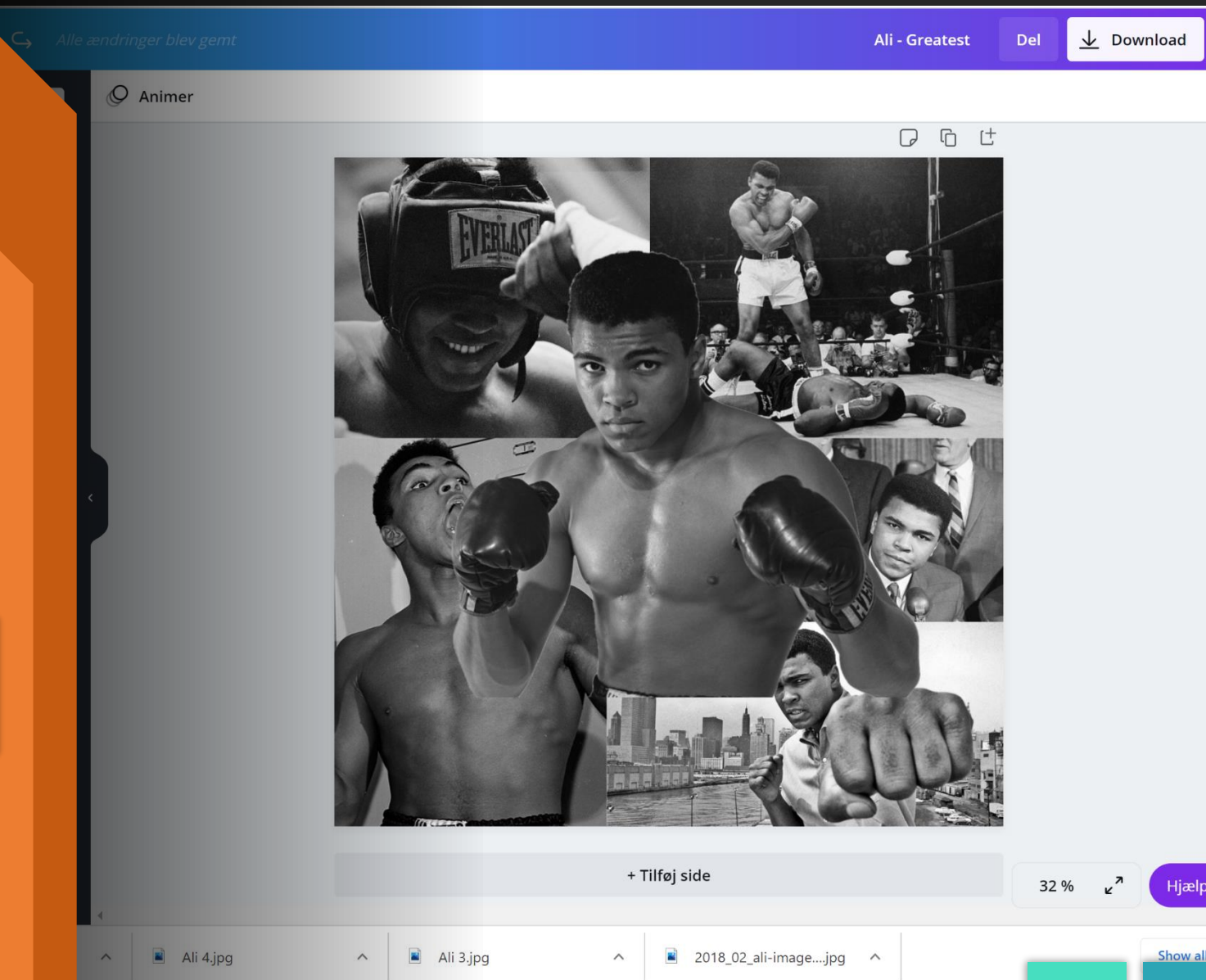
# PLAKAT TRIN FOR TRIN

# C

Metode:

## Portræt Collage i Canva

1. Lav en plakat komposition i størrelsen 50 x 50 cm.
2. Upload alle de samlede billeder til Canva.
3. ★ Fjern baggrunden fra hovedbilledet: Brug Adobe Spark, Canva Pro, eller Paint 3D.
4. **Placér et udvalg af billeder på lærredet i Canva. Lav en collage, og sæt hovedbilledet forrest i kompositionen.**
5. Under "Effects" i Canva, kan man finde filtre for at justere farverne til kompositionen
6. Navngiv og gem plakaten. Download 2 versioner: Én PDF til printe, og én PNG til Artive.



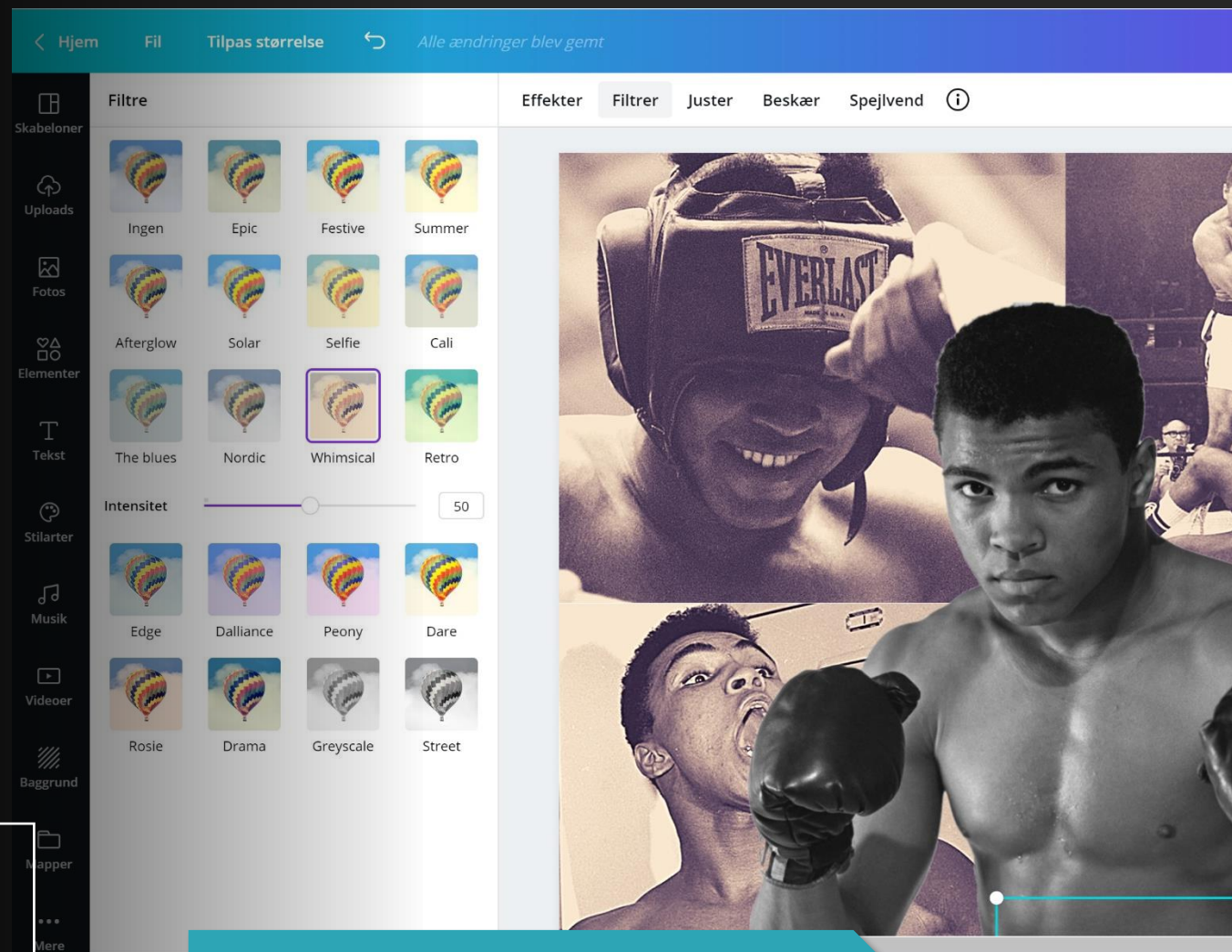
# PLAKAT TRIN FOR TRIN

# C

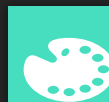
Metode:

## Portræt Collage i Canva

1. Lav en plakat komposition i størrelsen 50 x 50 cm.
2. Upload alle de samlede billeder til Canva.
3. ★ Fjern baggrunden fra hovedbilledet: Brug Adobe Spark, Canva Pro, eller Paint 3D.
4. Placér et udvalg af billeder på lærredet i Canva. Lav en collage, og sæt hovedbilledet forrest i kompositionen.
5. Under "Effekter" i Canva, kan man finde filtre for at justere farverne til kompositionen
6. Navngiv og gem plakaten. Download 2 versioner: En PDF til printe, og en PNG til Artivive.



Brug filtre på baggrundsbilleder  
for at fremhæve hovedbilledet.





# PLAKAT TRIN FOR TRIN

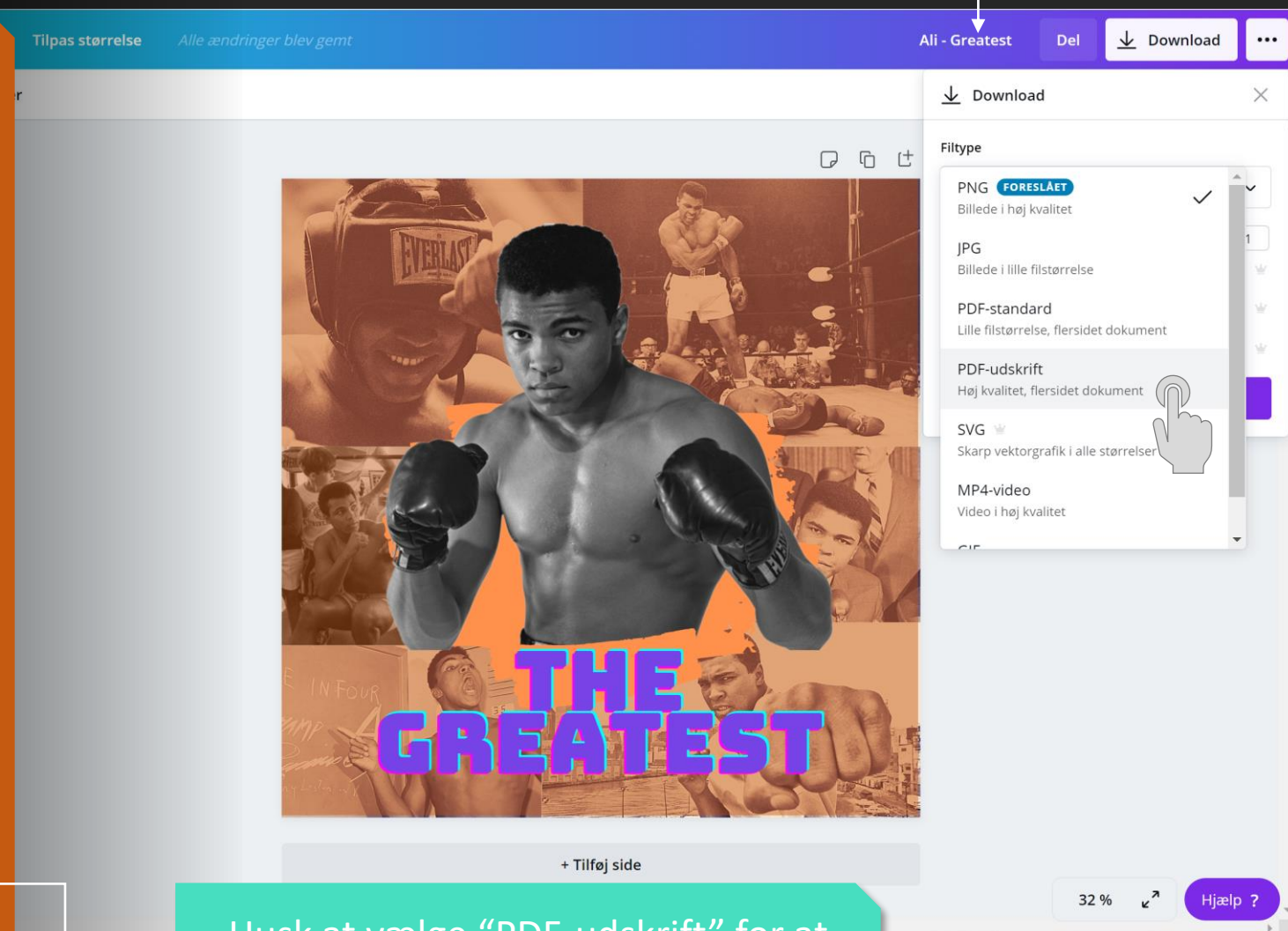
# C

Metode:

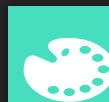
## Portræt Collage i Canva

1. Lav en plakat komposition i størrelsen 50 x 50 cm.
2. Upload alle de samlede billeder til Canva.
3. ★ Fjern baggrunden fra hovedbilledet: Brug Adobe Spark, Canva Pro, eller Paint3D.
4. Placér et udvalg af billeder på lærredet i Canva. Lav en collage, og sæt hovedbilledet forrest i kompositionen.
5. Under "Effekter" i Canva, kan man finde filtre for at justere farverne til kompositionen
6. Navngiv og gem plakaten. Download 2 versioner: En PDF til printe, og en PNG til Artive.

Navngiv filen her:



Husk at vælge "PDF-udskrift" for at downloade en print fil i høj kvalitet.



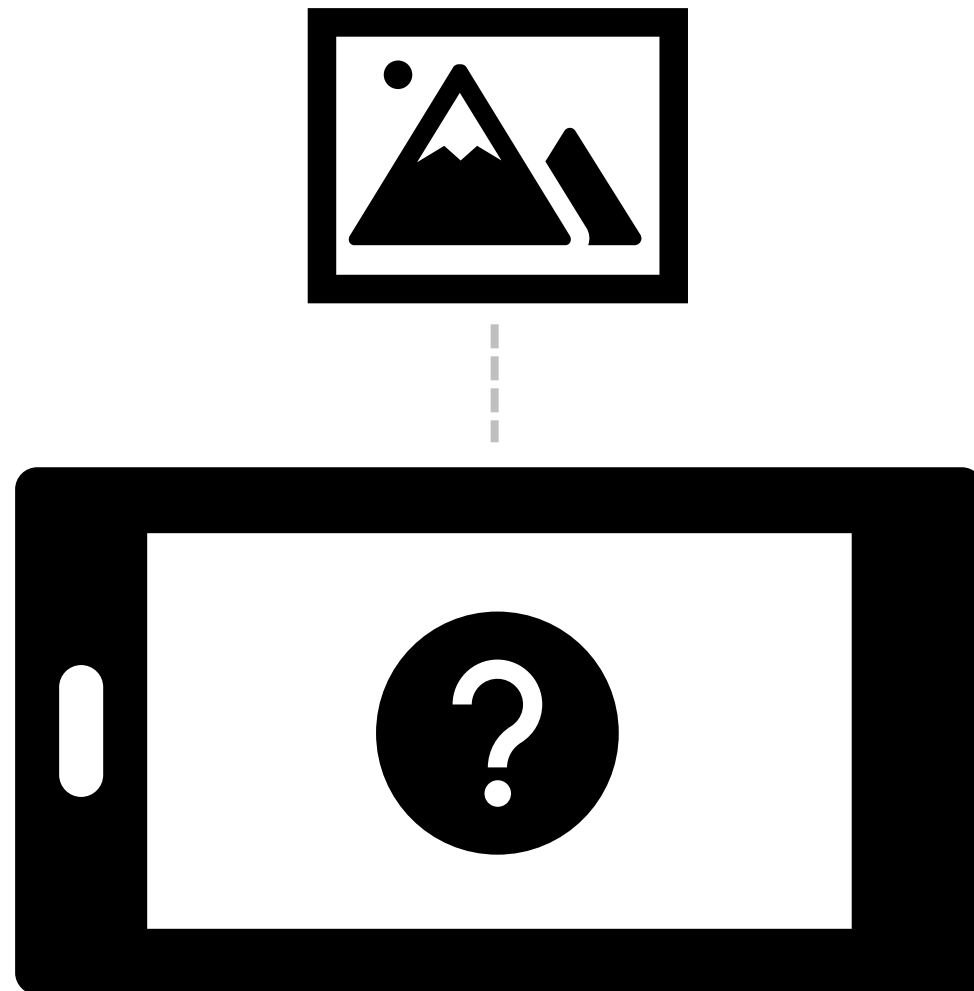
## PRO TIP 5.

### Test PNG filen i Artivive.

Artivive bruger en avanceret form for billedgenkendelse for at tilknytte billeder til videoindhold i AR projekter. Men ikke alle billeder kan genkendes af deres software. Derfor skal man lave en test tidligt i processen.

Når man har downloadet PNG filen fra Canva, kan man lave et testprojekt i Artivive. Upload PNG filen og en test video til Artivive Bridge, og se om billedgenkendelsesprogrammet kan genkende billedet.

Se "[Upload til Artivive](#)" for vejledning.



# VIDEO



*Gode råd til*

## LAV EN VIDEO TIL ET AR PROJEKT

- Start med historien. Brug enten enkelte sætninger som undertekster, eller find videoklip med dialog. Historien i skriftlig eller audio format er rygraden i videoen.
- Skift mellem statiske billeder og videoklip for at lave en dynamisk video.
- Brug enkelte visuelle elementer fra plakaten i videoen. PNG filer uden baggrund kan placeres på forskellige spor og animeres uafhængige af hinanden.
- Eksportér videoen i HD opløsning – 720p.



Kig på [WeVideo Academy](#) for vejledning til det tekniske.





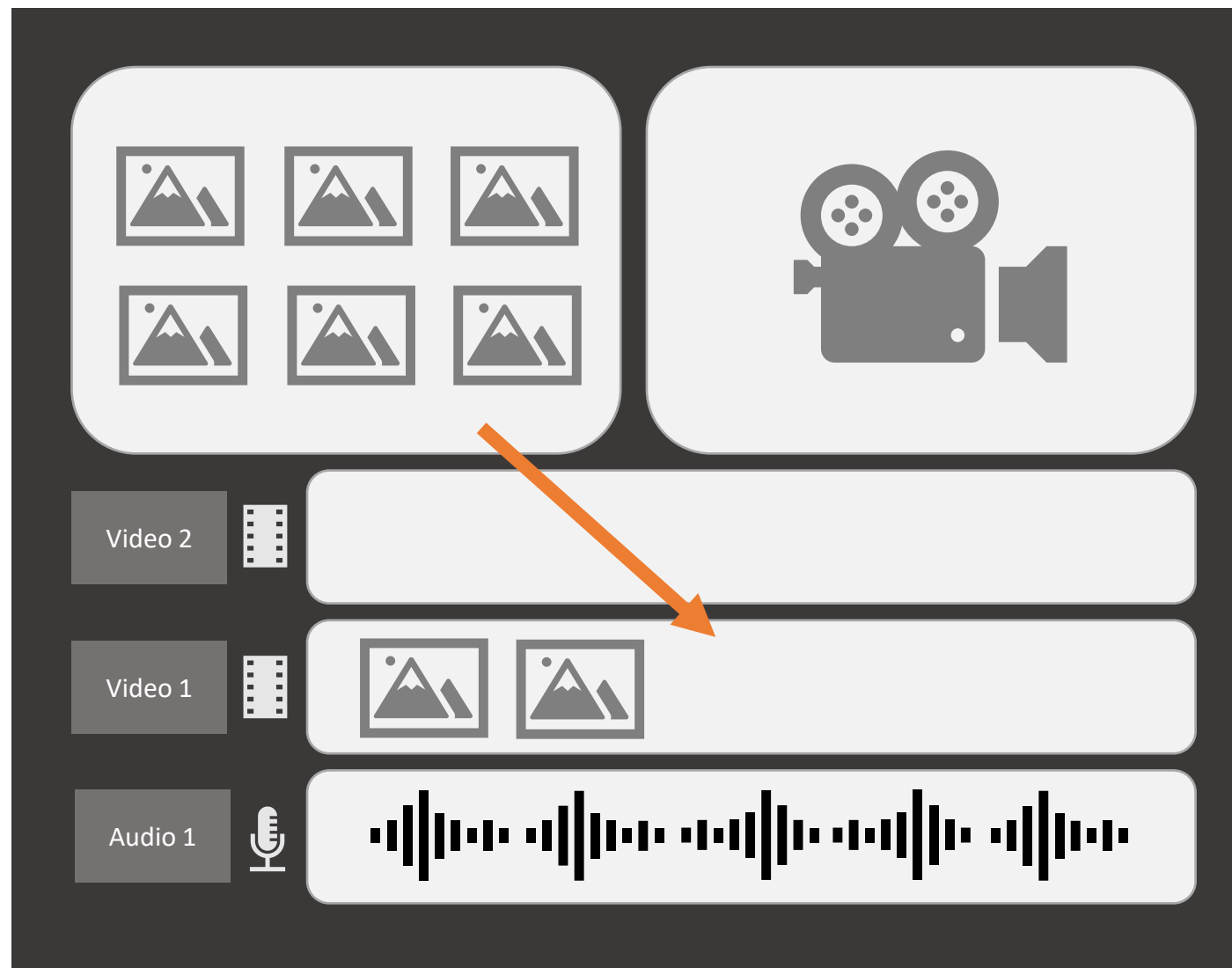
## PRO TIP 6.

### Skriv og optag en manuskript

For at lave en engagerende video, hvor eleverne også får mulighed for at bruge det mundtlige, kan det stærkt anbefales, at eleverne optager en form for narration.

De fleste redigeringsprogrammer giver mulighed for at udnytte flere audio- og videospor. Hvis man lægger en stemmeoptagelse på 1. audio spor, så har man en "tidsskabelon" til videoen.

Derefter kan man placere de billeder og videoklip, der passer bedst til narrationen.





## **WeVideo og EU regler ifh. persondata**

### **Man må ikke oploade persondata til WeVideo.**

På nuværende tidspunkt, afventes det at Wevideo overholder EU dom vedr. brug af tale og ansigt. Det betyder at eleverne ikke må bruge billeder eller videoer, der viser deres ansigter i WeVideo projekter. Eleverne må heller ikke bruge lydoptagelser af deres stemmer. Ingen form for data eller medier, hvor personer kan identificeres må uploades til WeVideo.

Hvis man skal lave stemmeoptagelser med elever, skal man overveje andre løsninger end WeVideo.

## **4. UPLOADE OG UdstILLE**

I fase 4, skal eleverne uploade kunstværk og videoer til Artivive, printe deres plakater, og hæng dem op i udstillingen.

# Print plakater på **TEK·X**

Når plakaterne skal printes, har TekX de rigtige maskiner til opgaven. TekX har proff HP-printere der hurtigt kan udskrive billeder i storformat og meget høj kvalitet.

Hvis man aldrig har brugt storformatprintere på TekX, skal man altid stille spørgsmål og bede om hjælp af deres medarbejdere.



## PRO TIP 7.

### Spas papir og tid med layout

Storformatprinterne bruger papirruller der er ca. 1,2 – 1,5 meter i bredden. Når man printer billeder i størrelser mindre end papirrullens bredde, så laver man også tomme områder på rullen - som er spild af papir.

I stedet for at printe plakaterne enkeltvis på storformat printeren, er det en rigtig god idé at lave layouts med mindst 2 pdf filer ad gangen. På den måde kan man undgå spild af papir, og printe flere plakater på samme tid.



# Upload til Artivive

Når plakaterne er printet og videoerne er eksporteret, så er man klar til at sætte dem sammen i Artivive.

Eleverne skal logge på deres Artivive konti for at få adgang til *Artivive Bridge*. Herind kan man lave et nyt AR projekt med 3 trin:

1. Klik "Add Project" og navngiv projektet.
2. Upload PNG version af plakaten.
3. Upload video filen.

bridge.artivive.com/#1/artwork-add

Get 30% off with coupon code **BLACKFRIDAY30!** [Buy now](#)

ARTIVIVE

ARTWORKS 0 / 5 [BUY MORE](#) [INVITE FRIENDS](#) [HOME](#) [ARTWORK INFO](#) [BASIC](#) [3D / PRO](#)

**ADD PROJECT**  Name is mandatory field

**IMAGE**  
jpg, png (max file size: 12MB, dimensions: min 320px, max 10000px)

Drop image here  
or  
[SELECT FILE](#)

**VIDEO**  
Any video type and gif (max file size: 100 MB)

Drop video here  
or  
[SELECT FILE](#)

Use the first video frame as an image  
 This video is transparent  
 No Fading

[CANCEL](#) [ADD](#)

Der kan være en ventetid af 2 til 3 minutter, efter filer er uploadet for projektet til at være klar.



# Gør klar til udstillingen

Når alle kunstværk er printet, indrammet, og man har testet dem i Artivive, så er man næsten klar til udstilling.

På [Artivives hjemmeside](#) kan man downloade grafik til vejledning. De giver korte instrukser til publikummet om Artivive app'en, og hvordan man oplever AR kunstværk. Print dem ud og hæng dem op i udstillingen.

Man må også bruge [denne slide](#) fra denne præsentation.



*Find et godt sted for udstillingen. Det skal være et sted, hvor folk har plads nok til går rund og kigge på de forskellige værk, og stå lidt tilbage fra kunstværk*

# God fornøjelse!

Hvis man har spørgsmål om forløbet, kan man altid spørge på TekX.

Der er flere teknologi- & innovationslærere, der har erfaring med dette forløb. Spørg på Tek-X, eller skriv:

## Kontakt

Brandon Lewis  
Lærer I 10.klasse  
[bran0218@rkskole.dk](mailto:bran0218@rkskole.dk)

