

Podcast på TekX

Quick guide

- Sørg for at sætte mikrofoner i de stik, der skal bruges.
- Sæt GAIN til klokken 14



- Tryk COMP-knappen ned
- Sæt alle blå drejeskiver til klokken 12



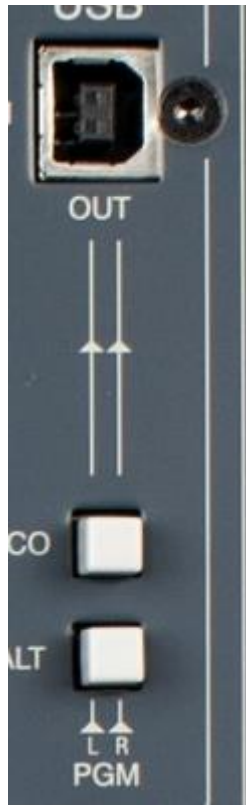
- Vær sikker på at AUX er skruet helt i bund
- Sæt LEVEL til klokken 12



- Tryk ON i bund, så den lyser grønt på de spor, du gerne vil bruge.
- Sørg for at PFL ikke er trykket ned
- Sørg for at Phantom Power er slået til



-
- Begge lys skal lyse
- Sæt USB-stikket i mixeren og ind i computeren



-
- Vær sikker på at ingen af de to knapper er trykket ned
- Åbn **Audacity** på computeren



- Lav en prøveoptagelse ved at trykke på
- Tal almindeligt ind i mikrofonen, som du ville tale under optagelsen.



- Stop optagelsen i **Audacity** ved at trykke på



- Sluk for mikrofonerne ved at trykke på



- Lyt til optagelsen i **Audacity** ved at trykke på
- Justér på LEVEL, hvis der skal skrues op og ned.



- Tænd mikrofonerne igen ved at trykke på

- Start din rigtige optagelse i **Audacity**

Kom ordentligt i gang

Først og fremmest skal der være styr på mixeren.



Dette er en Allen & Heath XB-10 mixer.

Vi skal kun arbejde med de tre første kanaler i mixeren, når vi laver podcast.



For at skabe overblik over hvordan selve mixeren fungerer vil denne guide gennemgå mixerens forskellige *knobs*.

Gennemgang af mixeren



XLR

De tre hunstik markeret er mixerens XLR-indgange. Dette er vores primære indgange til mikrofonerne på TekX. Disse leverer lyd til mixeren og strøm til mikrofonerne.



Line-In

Disse tre hunstik er Line-In-stik. Disse kan bruges, hvis man ønsker at indsætte fx musikinstrumenter eller andet, der bruger jack-stik som indgang.



Gain

Disse tre *knobs* er gain på kanalen. Dette vil sige, at det er hvor meget strøm, der bliver puttet ind i mikrofonen for at skabe lyd. Jo mere strøm, jo mere lyd.

Her er et par gode tommelfingerregler:

- Sæt *gain* til "klokken 2", som vist på billedet



- Optag en lydprøve på dit valgte medie
- Hvis det er for højt, så skru ned for gain
- Hvis det er for lavt, så skru en smule op.



Disse to knapper er henholdsvis “Compression” og “High Pass Filter”

Compression

Kompressoren sørger for at presse lyden sammen. Det vil sige, at mixeren helt automatisk skruer op for de lave lyde, mens den skruer ned for de høje lyde for at skabe et mere ens lydbillede.

Det anbefales, at man bruger *compression*.

High Pass Filter

Denne knap gør, at alle dybe toner bliver sorteret fra – groft sagt. Hvilket vil sige, at meget af bunden i lyden ikke kommer i gennem til mixet.

Det anbefales *ikke*, at man bruger High Pass Filter.



EQ

Den næste sektion handler om EQ'en eller *equalizeren*. Dette er stedet, hvor man tweaker den lyd, der kommer ind i hver kanal.

HF – High Frequencies

Denne knob justerer hvor meget af de lyse toner, der kommer i gennem til mixet. Hvis knobben er placeret i midten, så vil der ikke være mere eller mindre fokus på de høje toner end der normalt er. Hvis man gerne vil fremhæve de høje toner, så drejer man knobben mod højre, mens hvis man gerne vil dæmpe de høje toner, så drejer man knobben til venstre.

MID – Mid Frequencies and levels

Denne del af EQ'en er lidt speciel, da den er delt op i to.



Den øverste knob sætter hvilken frekvens man ønsker at equalize/tweake. Som vist på billedet er dette sat til 120Hz - Altså ganske dybe toner.

Den lyseblå knob justerer tilgængæld hvor meget man ønsker at justere den valgte frekvens med. Hvis man drejer til højre (mod +15) vil man opleve, at det frekvensområde bliver meget mere udtalt. I dette eksempel ville ens stemme lyde meget mere fyldig og dyb.

Drejer man den mod venstre (-15) vil man opleve, at de dybe toner vil blive dæmpet mere.

LF – Low Frequencies

Denne knob justerer hvor meget af de dybe toner, der kommer i gennem til mixet. Hvis knobben er placeret i midten, så vil der ikke være mere eller mindre fokus på de dybe toner end der normalt er. Hvis man gerne vil fremhæve de dybe toner, så drejer man knobben mod højre, mens hvis man gerne vil dæmpe de dybe toner, så drejer man knobben til venstre.



AUX

Disse knops fungerer som en måde at dirigere lyden gennem mixeren. Dette er en avanceret måde at drive sin lydproduktion på, så vi anbefaler, at denne knob er skruet helt i bund (mod venstre).



PRE

Denne indstilling er også en avanceret indstilling på mixeren, der gør, at man er i stand til at sende ufiltreret lyd til AUX. Det anbefales *ikke* at bruge dette.



PAN

Disse knobs er med at trække lyden ud i enten højre eller venstre kanal. Hvis den står i midten (som på billedet) så vil der blive sendt lige meget lyd ud i begge kanaler, men hvis man drejer den helt til højre eller venstre, så vil lyden blive sendt til den højre eller venstre kanal.

Dette kan bruges, hvis man ønsker at skabe et lydbillede, hvor man gerne vil give lytteren oplevelsen af, at folk sidder forskelligt.

Som udgangspunkt anbefales det dog, at man sætter den som på billedet.



LEVEL

Denne knob er den egentlige volumeknap – Dette indikerer hvor meget lyd, der bliver sendt til computeren. Denne indstilling anbefales at være placeret cirka klokken 14.



ON/OFF

Dette er ON/OFF-knappen. Knappen skal selvsagt være nede, hvis det er en mikrofon, man ønsker at benytte.



PFL – Pre-Fader Listen

Disse knapper agerer som et filter for lyden, så lyden i høretelefonerne (OG KUN HØRETELEFONERNE) bypasser alle faders og giver dig den rene lyd internt i mixeren. Dette er ikke retvisende for hvilken lyd, der bliver sendt til computeren.

Denne knap skal IKKE trykkes ned.



USB

Det øverste stik er der hvor USB-stikket skal indsættes til mixeren og over i computeren.

De to knapper nedenunder skal ikke være trykket ned - Så kommer der ikke den rigtige lyd ud til computeren.



Høretelefoner

Her sættes høretelefonerne i – og justeres på knobben længere nede navngivet “Operator” - Dette har intet at gøre med den lyd, der bliver sendt til computeren, men kun hvordan lyden høres i høretelefonerne.



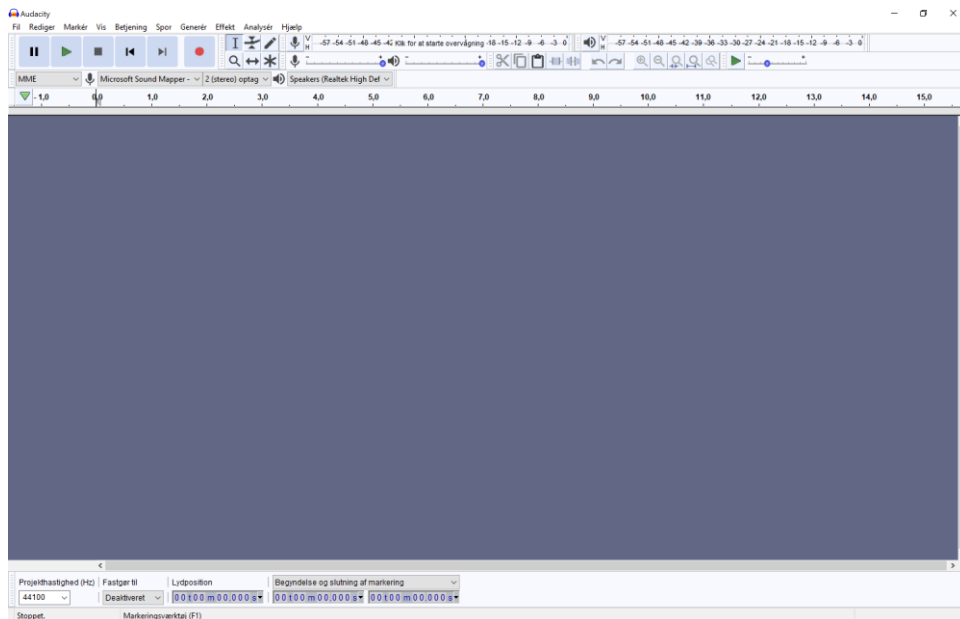
Phantom Power

Den røde knap skal være trykket ned for at levere strøm til mikrofonerne. De mikrofoner, vi bruger på TekX, har brug for strøm. Dette leverer mixeren, hvis denne knap trykkes ned.

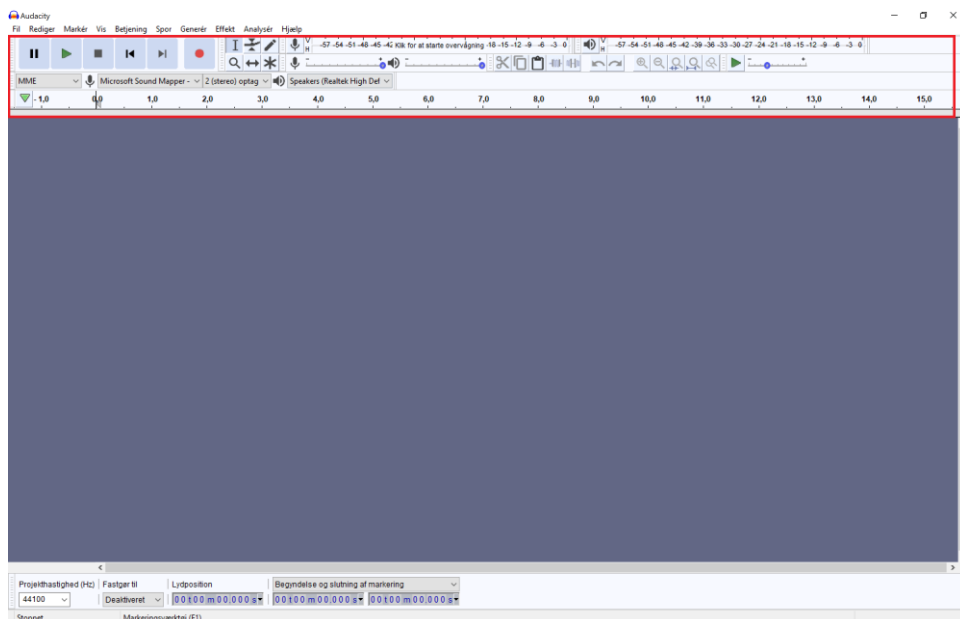
Audacity

Hos TekX bruger vi Audacity som optageprogram. Det er forholdsvis let at bruge.

Når du kommer ind i Audacity mødes du af dette skærmbillede:



Øverst på skærmen vil du se kontrolpanelet.

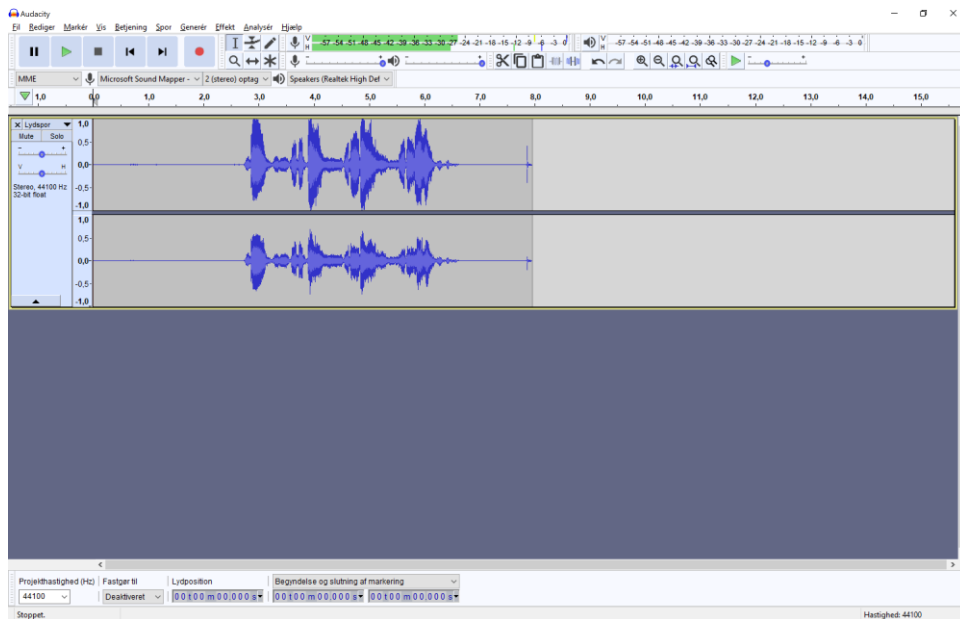


Disse funktioner er de primære funktioner i Audacity.



For at optage, så tryk på

Der dukker nu et spor op, der allerede påbegynder at optage – Det ser sådan her ud:



De blå “bølger” indikerer, at der går lyd ind i sporet, samt de grønne barer i toppen også indikerer lydniveauet, der går ind i programmet. Hvis dette ikke sker, så gå tilbage til Quick-guiden og sørg for, at alt står som det skal.



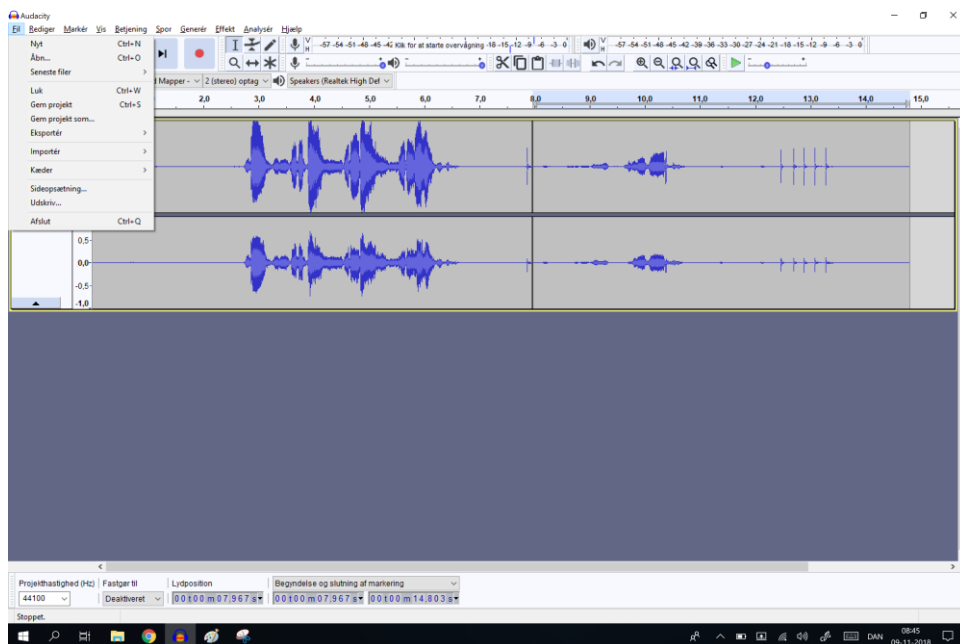
Når du er **færdig** med at optage, så trykker du på . Det er vigtigt at stoppe optagelsen for at programmet ved, at det skal stoppe med at optage. Hvis man ønsker at optage videre, så kan man

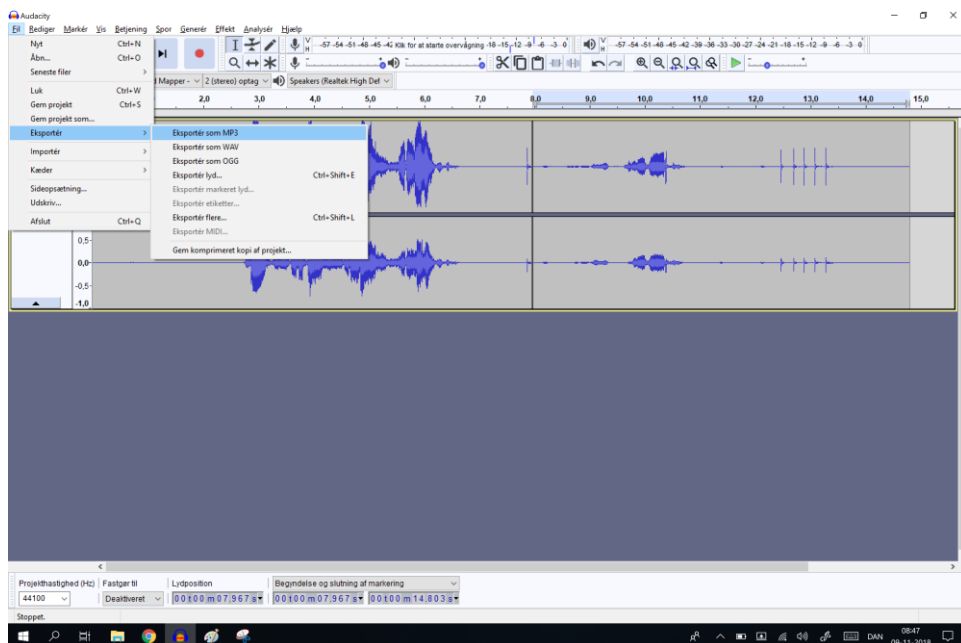
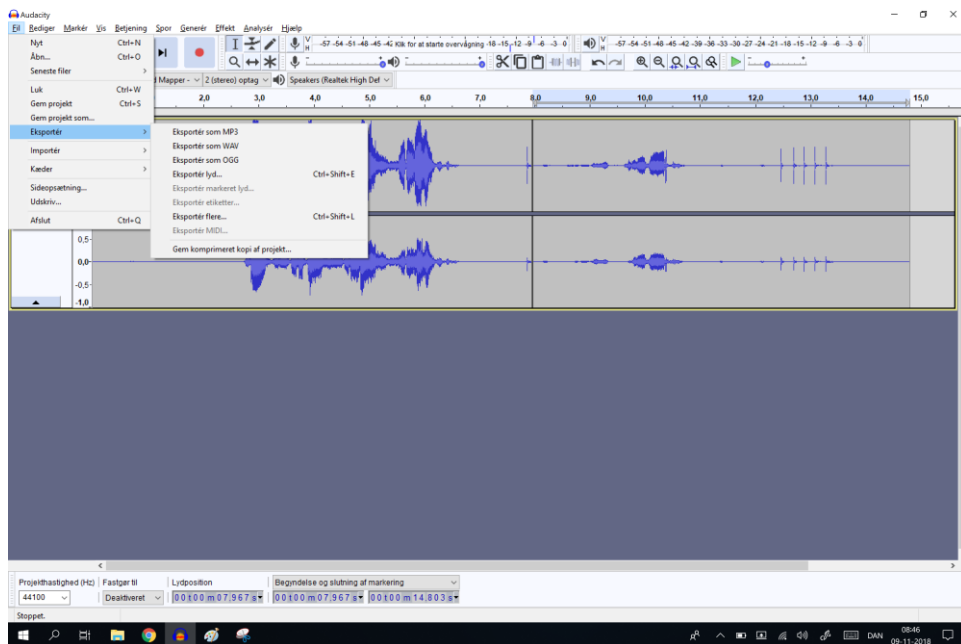


bare trykke på igen og den vil derefter fortsætte med at optage der hvor man kom fra.

Eksport

Når man skal gemme sin fil til en **lydfil**, så skal du trykke på følgende:





Og gem filen et sted, du kan huske hvor ligger.

Så simpelt er det at bruge Audacity!